

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Барабинская основная общеобразовательная школа имени Героя
Советского Союза И.И.Черепанова»

Принято на заседании
педагогического совета:
протокол № 1 от 29.08.2024.

Утверждено:
приказом директора МБОУ «Барабинская ООШ
им. Героя Советского Союза И. И. Черепанова»
№ 105-ОД от 30.08.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
" Рукотворчество "**

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет

Срок реализации программы: 4 года

Автор-составитель:

Некрасова Татьяна Александровна
педагог дополнительного образования

с. Бараба,

2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Пояснительная записка	3
1.	Учебный план	11
2.	Содержание учебного плана	23
3.	Календарный учебный график	26
	Список литературы	29

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обеспечение сферы дополнительного образования:

-Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).

-Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

-Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью, так как в процессе обучения у детей формируются и развиваются художественные умения и навыки, которые и будут являться основой для дальнейшего творческого развития ребенка.

Содержание данной программы направлено на формирование и развитие творческих способностей учащихся, способствует нравственному и интеллектуальному развитию, а также обеспечивает все необходимые условия для личностного развития в художественной деятельности учащихся.

Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками. Развитие творческих способностей, самостоятельности детей является в настоящее время одной из основных задач.

Направленность программы - художественная

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что она опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта ребенка, его творческих способностей, нравственных качеств в работе, направленной на освоение предметного и практического содержания.

Характерной **особенностью данной программы** является то, что она помогает школьникам в течение короткого времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно - прикладного творчества, то есть реализоваться и самоопределяться. Ребенок работает максимум времени самостоятельно, учится планированию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке. Это дает возможность ему осознать себя в деятельности, самому определять уровень усвоения знаний, видеть пробелы в своих знаниях и умениях.

Основным видом деятельности при освоении курса является творческая практическая деятельность учащихся, ведущим структурообразующим элементом, которой являются декоративно - прикладное искусство.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 12 лет.

Объем программы 136 часов за четыре года, 34 часа в год, 1 час в неделю.

Образовательные формы:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание следующих форм занятий:

- коллективных,
- групповых,
- индивидуальных,
- фронтальных.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования коммуникативности.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Срок освоение программы - данная Программа рассчитана на 4 года обучения (34 часа в год, 1 час в неделю).

Уровень освоения - "Стартовый уровень" - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

- Приобретение умений работы с природным материалом.

- Обучить различным приемам работы с бумагой и картоном (квиллинг, модульное оригами, бумагопластика).

- Приобретение навыков работы с тканью.

- Развивающие

- Развивать художественный вкус, внимание, память, образное мышление.

- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

- Развивать конструктивные навыки и умения.

- Развивать способность к самостоятельной работе и анализу проделанной работы.

Воспитательные

- Воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия.

- Воспитание аккуратности.

- Воспитание самостоятельности и ответственности посредством самоконтроля и самооценки, потребности в достижении успехов в собственной деятельности.

Условия реализации - формирования групп не более 15 человек.

Средства обучения:

Помещение для проведения занятий должно быть оснащено доской, партами, стульями, иметь достаточное освещение.

Каждому учащемуся необходимо иметь индивидуальные наборы для работы:

Ножницы, линейки, простые карандаши, фломастеры, мелки, ножницы.

Картон, бумага: цветная, белая писчая, ватман, обойная, упаковочная, калька, фильтрованная, креповые, копировальная, пергаментная, гофрированная.

Клей: ПВА, обойный, канцелярский.

Цветная пряжа, нитки мулине, нитки цветные х/б.

Ткани: драп, вельвет, бархат, ситец, декоративная тесьма.

Краски: акварельные, гуашевые.

Природные материалы: береста, опилки, кора сосны, шишки, мох, засушенные цветы, солома, ракушки, семена, желуди, скорлупа орехов.

Пластиковые бутылки, бисер, шаблоны.

Планируемые результаты

Программа ориентирована на формирование гармонически развитой личности. К числу планируемых результатов освоения курса отнесены: личностные, метапредметные, предметные.

По окончании первого года обучения должны знать:

виды декоративно-прикладного творчества, роль и значение в жизни людей;

свойства, различные сорта и фактуру бумаги, ткани, меха;

различные виды природного материала и способы работы с ними;

приёмы лепки из целого куска путем вдавливания материала, вытягивания отдельных частей предмета, изображение отдельных частей предмета, человека.

современные художественные материалы, и приемы работы с ними (солёное тесто);

правила организации своего рабочего места, названия и назначение ручных инструментов, правила техники безопасности при работе с ними;

технология изготовления «папье-маше»;

иметь представление о росписи по ткани и стеклу;

приёмы использования нетрадиционных материалов и вторичного сырья при изготовлении сувениров;

историю возникновения на Руси куклы-оберега, сувенирной атрибутики православных праздников;

технологию изготовления объёмной открытки, силуэтной вырезки из бумаги, открытки в технике оригами.

Учащиеся должны уметь:

создавать сюжетные композиции;

изготовить поделку в технике «папье-маше»;

изготовить открытку своими руками в объёмной технике;

основные приёмы техники оригами, силуэтной вырезки из бумаги;

использовать при изготовлении сувенира различные материалы, в т.ч. вторичное сырьё;

комбинировать различные формы и материалы в изделиях;

передавать основные пропорции предметов упрощённой формы в лепке, композициях;

подготовить материал к работе, правильно пользоваться инструментами, соблюдая правила безопасности при работе.

По окончании второго года обучения должны знать:

знать свойства различных художественных материалов, способы обработки их и применения;

эстетические требования к сувенирам и поздравительным открыткам;

способы построения объёмной и плоскостной композиции;

технологию изготовления «холодный батик», «декупаж», «папье-маше»;

историю возникновения и развития поделки-оберега для дома, технологию росписи текстильной игрушки;

использование для элементов экодекора различных «ненужных» вещей;

способы работы с кожей.

Учащиеся должны уметь:

изготавливать различные поделки, комбинировать различные материалы (по цвету, фактуре, контрасту и т.д.);

организовать рабочее место, подбирать необходимый материал, инструменты и приспособления;

в точной последовательности выполнять задания при составлении тематических, декоративных композиций;

уметь применять для изготовления сувенира различных нетрадиционных материалов (зёрна кофе, бобовые, крупы, макаронные изделия и т.п.);

выполнять сувениры как по образцу и показу педагога, так и по собственному замыслу;

выполнить модель текстильной куклы по образцу;

соблюдать правила поведения и техники безопасности во время занятий.

По окончании третьего года обучения должны знать:

различные виды декоративно - прикладного искусства (техника «витраж» при изготовлении сувенирной открытки;

разнообразные технологии по изготовлению изделий декоративно – прикладного творчества;

свойства различных материалов, способы их обработки и применение;

правила по технике безопасности с колющими и режущими инструментами;

готовить солёное тесто, варить клейстер, готовить раствор из гипса;

особенности изготовления сувениров в технике пэчворк.

Учащиеся должны уметь:

работать с бумагой в технике бумагопластики;

составлять сюжетные композиции, разрабатывать эскизы к сувенирам и поделкам;

эстетично оформлять изделие;

владеть разнообразными приемами работы с живописными и графическими материалами;

в работе добиваться передачи выразительности образа через цвет, форму, пропорцию, позу, композицию;

передавать пластический образ в лепке (движение, пропорции, характерные особенности);

лепить и расписывать сувенир на основе традиционных приёмов декоративно-прикладного творчества;

соблюдать правила поведения и техники безопасности во время занятий.

По окончании четвертого года обучения должны знать:

способы соединения деталей из различных материалов между собой;

разнообразные техники и виды работ по изготовлению изделий декоративно – прикладного творчества;

принципы и алгоритм выполнения тематической и орнаментальной композиций;

историю и технологию росписи по дереву;

Учащиеся должны уметь:

пользоваться и увеличивать готовые шаблоны, самостоятельно разрабатывать новые;

выполнить несложную роспись по дереву, ткани;

использовать, реальные и стилизованные формы растительного и животного мира в росписи, аппликации, лепке;

самостоятельно выполнить практическую работу с опорой на образец, таблицу.

творчески использовать нетрадиционные методы декорирования;

вносить изменения в конструкцию изделия с целью усовершенствования;

передавать пластический образ в лепке (движение, пропорции, характерные особенности);

соблюдать правила поведения и техники безопасности во время занятий.

1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Модуль: «Природа и декоративно-прикладное искусство»	6			
1	Инструктаж по ТБ. Листопад в ладошках.	1	1	0	Беседа
2	Осень в папке.	1	0,5	0,5	Презентация работ
3	Работа с сухоцветами.	1	0,5	0,5	Презентация работ
4	Сбор и хранение шишек, семян.	1	0,5	0,5	Презентация работ
5	Зеркальные композиции (с отражением).	1	0,5	0,5	Презентация работ
6	Узоры и орнаменты.	1	0,5	0,5	Презентация работ
II	Модуль: «Экоподелки»	8			
7	Моделирование из семян и шишек.	1	0,5	0,5	Презентация работ
8	Изготовление украшения на ёлку из пластиковой крышки.	1	0,5	0,5	Презентация работ
9	Изготовление ёлочки из старой газеты, применение техники оригами	1	0,5	0,5	Презентация работ
10	Бумагопластика. Объёмная открытка «Ёлочка»	1	0,5	0,5	Презентация работ
11	Силуэтная вырезка из бумаги. Новогодняя тематика.	1	0,5	0,5	Презентация работ
12	Поделка из пластиковой бутылки.	1	0,5	0,5	Презентация работ
13	Новогодний шар. Поделка из стеклянной баночки	1	0,5	0,5	Презентация работ

14	Украшение класса к празднику	1	0,5	0,5	Презентация работ
III	Модуль: «Практический дизайн»	8			
15	Игрушка из бумаги и картона	1	0,5	0,5	Презентация работ
16	Подставка для ручек из бумажной втулки	1	0,5	0,5	Презентация работ
17	Применение бумажных салфеток в создании сувенира. Сердце маме.	1	0,5	0,5	Презентация работ
18	Работа с пуговицами. Коллаж.	1	0,5	0,5	Презентация работ
19	Цветочек для мамы из солёного теста к 8 Марта	1	0,5	0,5	Презентация работ
20	Украшение из пластиковых трубочек для модниц.	1	0,5	0,5	Презентация работ
21	Панно из цветного песка.	1	0,5	0,5	Презентация работ
22	Роспись по ткани. Платочек.	1	0,5	0,5	Презентация работ
IV	Модуль: «Оригинальный сувенир с использованием нетрадиционного материала»	5			
23	Изготовление панно из макарон и пластилина. Золотая рыбка.	1	0,5	0,5	Презентация работ
24	Изготовление сувенира из меха. Обезьянка.	1	0,5	0,5	Презентация работ
25	Игрушка из фольги. Тематика свободная	1	0,5	0,5	Презентация работ
26	Открытка из фольги.	1	0,5	0,5	Презентация работ
27	Картина из различного вида круп. Тематика свободная.	1	0,5	0,5	Презентация работ
V	Модуль: «Моя история»	5			
28	Творческая работа к 23 февраля. Рамка из бумаги для пап и дедушек.	1	0,5	0,5	Презентация работ

29	Праздник масленицы. Кукла-оберег из ткани.	1	0,5	0,5	Презентация работ
30	Изготовление сувенира к Пасхе из различных материалов. Украшение яиц разными способами.	1	0,5	0,5	Презентация работ
31	Коллаж ко Дню космонавтики.	1	0,5	0,5	Презентация работ
32	Изготовление открытки ко Дню Победы. Бумагопластика.	1	0,5	0,5	Презентация работ
33	Подготовка к итоговой выставке работ	1	0,5	0,5	Презентация работ
34	Итоговая выставка работ учащихся. Обсуждение творческих работ.	1	0	1	Выставка
	Всего часов:	34			

2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Модуль: «Природа и декоративно-прикладное искусство»	6			
1	Экскурсия в парк. Сбор природных материалов для поделок.	1	0,5	0,5	Презентация работ
2	Картина из природных материалов. Сова	1			
3	Поделка ко Дню пожилого человека. Белочка (использование природного материала)	1	0,5	0,5	Презентация работ
4	Подготовка к изготовлению открытки к Дню учителя. Прорисовка наброска и подбор	1	0,5	0,5	Презентация работ

	материала.				
5	Изготовление открытки ко Дню учителя с применением природного материала. Коллективная работа.	1	0,5	0,5	Презентация работ
6	Изготовление панно-коллажа из природного материала «Мир цветов»	1	0,5	0,5	Презентация работ
II	Модуль: «Экоподелки»	8			
7	Игрушка из бумаги и пластиковых трубочек.	1	0,5	0,5	Презентация работ
8	Интересные идеи для использования вторичных материалов. Использование старых открыток. Игрушка-шар.	1	0,5	0,5	Презентация работ
9	Игрушка-подвеска из вторичных материалов на выбор	1	0,5	0,5	Презентация работ
10	Сувенир из картона. Использование ниток, ватных дисков	1	0,5	0,5	Презентация работ
11	Новый год. Сувенир из пластиковой посуды.	1	0,5	0,5	Презентация работ
12	Изготовление Деда Мороза из ваты и клея ПВА.	1	0,5	0,5	Презентация работ
13	Сувенир с использованием пластиковой бутылки	1	0,5	0,5	Презентация работ
14	Творческая работа в технике папье-маше. Тарелочка для мелочей.	1	0,5	0,5	Презентация работ
III	Модуль: «Практический дизайн»	9			
15	Открытка ко Дню матери. Бумагопластика.	1	0,5	0,5	Презентация работ

16	Рисунок из остатков пряжи.	1	0,5	0,5	Презентация работ
17	Кулон из бумажных салфеток	1	0,5	0,5	Презентация работ
18	Открытка из ниток и клея пва.	1	0,5	0,5	Презентация работ
19	Изготовление сувенира-подарка маме из гипса. Брелок	1	0,5	0,5	Презентация работ
20	Роспись по ткани. По замыслу учащегося	1	0,5	0,5	Презентация работ
21	Роспись по стеклу. Сувенир-вазочка.	1	0,5	0,5	Презентация работ
22	Картина из цветного песка.	1	0,5	0,5	Презентация работ
23	Выставка работ.	1	0	1	Выставка
IV	Модуль: «Оригинальный сувенир с использованием нетрадиционного материала»	5			
24	Картина из различного вида круп и пластилина.	1	0,5	0,5	Презентация работ
25	Зимний пейзаж из риса и манки	1	0,5	0,5	Презентация работ
26	Изготовление цветочка с помощью соли и клея пва.	1	0,5	0,5	Презентация работ
27	Изготовление панно из макарон. Бабочка. Машинка.	1	0,5	0,5	Презентация работ
28	Гравюра своими руками на тему «Космос».	1	0,5	0,5	Презентация работ
V	Модуль: «Моя история»	6			

29	Открытка в технике оригами «Ёлочка»	1	0,5	0,5	Презентация работ
30	Композиция из конфет к 23 февраля. Подарок.	1	0,5	0,5	Презентация работ
31	Праздник масленицы. Домовой из текстиля.	1	0,5	0,5	Презентация работ
32	Изготовление сувенира к Пасхе.	1	0,5	0,5	Презентация работ
33	Изготовление письма-открытки ко Дню Победы. Техника старения бумаги.	1	0,5	0,5	Презентация работ
34	Итоговая выставка работ учащихся. Обсуждение творческих работ.	1	0	1	Выставка
	Всего часов:	34			

3 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Модуль: «Природа и декоративно-прикладное искусство»	4			
1	Экскурсия в парк и сбор природного материала для поделок.	1	0,5	0,5	Презентация работ
2	Панно из природных материалов. Осенняя тематика.	1	0,5	0,5	Презентация работ
3	Изготовление открытки ко Дню учителя. Бумагопластика.	1	0,5	0,5	Презентация работ

	Применение осенних листьев.				
4	Изготовление панно из сухих цветов и листьев. «Красота моего края»	1	0,5	0,5	Презентация работ
II	Модуль: «Экоподелки»	9			
5	Творческая работа с картоном. Сувенир «Кораблик»	1	0,5	0,5	Презентация работ
6	Использование старых глянцевого журналов. Декорирование фоторамки бабочками.	1	0,5	0,5	Презентация работ
7	Интересные идеи для использования бросового материала от учащихся. Новогодний сувенир.	1	0,5	0,5	Презентация работ
8	Открытка «Ёлочка» из бумажных салфеток. Бумагопластика.	1	0,5	0,5	Презентация работ
9	Новогодняя игрушка из пластиковой крышки, тарелки.	1	0,5	0,5	Презентация работ
10	Коллаж из пуговиц	1	0,5	0,5	Презентация работ
11	Сувенир из пластиковых тарелок. Декупаж.	1	0,5	0,5	Презентация работ
12	Открытка-шейкер	1	0,5	0,5	Презентация работ
13	Изготовление сувенира из пластиковых бутылок и дисков.	1	0,5	0,5	Презентация работ
III	Модуль: «Практический дизайн»	12			

14	Пластилиновая живопись. Зимняя тематика.	1	0,5	0,5	Презентация работ
15	Открытка ко Дню матери. Бумагопластика.	1	0,5	0,5	Презентация работ
16	Изготовление сувенира ко Дню матери. Кулон из солёного теста.	1	0,5	0,5	Презентация работ
17	Объёмная поделка из подручных материалов и ниток	1	0,5	0,5	Презентация работ
18	Топиарий маме на 8 марта из подручных материалов	1	0,5	0,5	Презентация работ
19	Сувенир из бисера. Брелок.	1	0,5	0,5	Презентация работ
20	Роспись по дереву. Картина по замыслу учащегося.	1	0,5	0,5	Презентация работ
21	Кожаная фенечка	1	0,5	0,5	Презентация работ
22	Плетеный браслет из шнура.	1	0,5	0,5	Презентация работ
23	Работа с берестой. Поделка или рисунок на бересте.	1	0,5	0,5	Презентация работ
24	Сувенир к 23 февраля. Открытка в витражной технике.	1	0,5	0,5	Презентация работ
25	Изготовление пилотки, танка, солдата в технике оригами	1	0,5	0,5	Презентация работ
IV	Модуль: «Оригинальный сувенир с использованием нетрадиционного материала»	4			
26	Изготовление украшений из макарон. Бусы.	1	0,5	0,5	Презентация работ

27	Открытка к 8 марта	1	0,5	0,5	Презентация работ
28	Открытка ко Дню космонавтики (отрывная аппликация)	1	0,5	0,5	Презентация работ
29	Изготовление сувенира к Пасхе. Украшение яиц.	1	0,5	0,5	Презентация работ
V	Модуль: «Моя история»	5			
30	Изготовление открытки ко Дню Победы в технике квиллинг.	1	0,5	0,5	Презентация работ
31	Поздравительные открытки к выпускному .	1	0,5	0,5	Презентация работ
32	Кофейная мягкая игрушка по замыслу учащегося.	1	0,5	0,5	Презентация работ
33	Поделка из фольги	1	0,5	0,5	Презентация работ
34	Итоговая выставка работ учащихся. Обсуждение творческих работ.	1	0	1	Выставка
	Всего часов:	34			

4 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Модуль: «Природа и декоративно-прикладное искусство»	5			
1	Экскурсия в парк и сбор природного материала.	1	0,5	0,5	Презентация работ

2	Картина из природных материалов. Осенняя тематика.	1	0,5	0,5	Презентация работ
3	Изготовление открытки для учителей ко Дню учителя.	1	0,5	0,5	Презентация работ
4	Декорирование фото-рамки яичной скорлупой	1	0,5	0,5	Презентация работ
5	Изготовление открытки. Использование растений.	1	0,5	0,5	Презентация работ
II	Модуль: «Экоподелки»	5			
6	Изготовление карандашницы из рулонов от туалетной бумаги	1	0,5	0,5	Презентация работ
7	Бумагопластика. Подарочная коробка	1	0,5	0,5	Презентация работ
8	Поделка ко Дню пожилого человека в технике скрапбукинг.	1	0,5	0,5	Презентация работ
9	Сердечко в технике пэчворк.	1	0,5	0,5	Презентация работ
10	Роспись по ткани. Модная футболка своими руками	1	0,5	0,5	Презентация работ
III	Модуль: «Практический дизайн»	13			
11	Изготовление открытки-туфельки ко Дню матери с применением различного вида декора.	1	0,5	0,5	Презентация работ
12	Изготовление поделки из ниток. Пушистый утенок.	1	0,5	0,5	Презентация работ
13	Украшения из солёного теста	1	0,5	0,5	Презентация работ

14	Применение дисков. Ёлочная подвеска.	1	0,5	0,5	Презентация работ
15	Мастерская Деда Мороза. Ёлочные украшения из старых лампочек. Декупаж.	1	0,5	0,5	Презентация работ
16	Открытка к Новому году с использованием пуговиц	1	0,5	0,5	Презентация работ
17	Открытка-вытыканка. Новогодняя тематика.	1	0,5	0,5	Презентация работ
18	Декоративная подвеска из кожи	1	0,5	0,5	Презентация работ
19	Изготовление кожаного пенала для карандашей.	1	0,5	0,5	Презентация работ
20	Кошелёк в технике оригами	1	0,5	0,5	Презентация работ
21	Кулон-оберег из бисера	1	0,5	0,5	Презентация работ
22	Роспись по дереву. Индивидуальная работа.	1	0,5	0,5	Презентация работ
23	Шоколадница к 23 февраля	1			
IV	Модуль: «Сувенир с использованием нетрадиционного материала»	5			
24	Украшение из макарон. Фантазия учащегося.	1	0,5	0,5	Презентация работ
25	Панно из различного вида круп к Дню космонавтики.	1	0,5	0,5	Презентация работ
26	Изготовление сувенира к Пасхе. Украшение яиц.	1	0,5	0,5	Презентация работ

27	Топиарий	1	0,5	0,5	Презентация работ
28	Держатель для фото из деревянных прищепок	1	0,5	0,5	Презентация работ
V	Модуль: «Моя история»	6			
29	Изготовление открытки ко Дню Победы в витражной технике.	1	0,5	0,5	Презентация работ
30	Изготовление украшений для зала. Большие цветы из бумаги.	1	0,5	0,5	Презентация работ
31	Поздравительные открытки выпускникам в технике монотипия	1	0,5	0,5	Презентация работ
32	Изготовление спортивного инвентаря из бросового материала	1	0,5	0,5	Презентация работ
33	Коллаж ко Дню защиты детей	1	0,5	0,5	Презентация работ
34	Итоговая выставка работ учащихся. Обсуждение творческих работ.	1	0	1	Выставка
	Всего часов:	34			

2 СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Содержание деятельности

Программа «Рукотворчество» состоит из модулей и тем. Каждая тема включает теоретическую (аудиторные занятия) и практическую части (внеаудиторные занятия).

Теоретическая часть: беседы по технике безопасности, лекции, исторические справки, просмотр видеоматериалов, обсуждение, анализ.

Практическая часть: упражнения на закрепление, игры, изготовление сувенира.

1 модуль: «Природа и декоративно-прикладное искусство»

Теория: Знакомство с различными видами и разновидностями природного материала (камешки, листья, ветки, шишки, перышки, солома, цветы и сухие растения). Применение природного материала в декоративно-прикладном искусстве. Просмотр поделок из различных природных материалов. Правила техники безопасности на занятиях. Живопись ладошками.

Практика: Сбор и подготовка природного материала к работе. Изготовление поделок из природного материала. Декоративное творчество: авторское панно из сухих листьев и цветов, рамка для фотографии с использованием яичной скорлупы, поделка ко Дню пожилого человека с использованием шишек и другого природного материала. Использование в работе живых цветов и растений. Живопись ладошками (гуашь, акварель). Техника «набрызг» акварелью.

2модуль: «Экоподелки»

Теория: Рассказ, беседа, показ проекта про направление экоподелок. Что можно сделать из «бросовых» материалов. Безграничные возможности для творчества. Вторичное использование материалов для декорирования интерьера, создания сувениров. Аппликация из цветной бумаги. Бумагопластика. Оригами. Силуэтная вырезка из бумаги. Вытынанки. Различные свойства бумаги. Газеты. Картон. Бумажные салфетки. История возникновения и способы выполнения изделий по методу папье-маше. Способы

окраски изделия. Приемы сушки, грунтовки и лакировки изделий. Знакомство с техникой квиллинг, декупаж

Практика: Приемы применения старых глянцевых журналов, газет, бумаги, открыток, бумажных салфеток, дисков, пластиковой посуды, бутылок, крышек, лампочек, стеклянных баночек, пластиковых коктейльных трубочек, пуговиц и другого «бросового материала». Создание изделий в технике «папье-маше», объемные композиции и аппликации из бумаги. Изготовление элементов из бумаги в технике «квиллинг» для украшения поделок, применение техники декупаж, оригами, бумагопластики. Применение силуэтной вырезки из бумаги и создание открыток-вытынанок.

2 модуль: «Практический дизайн»

Теория: Создание сувениров из различных материалов: солёного теста, бумажных салфеток, пуговиц, пластики, пластилина, гипса, кожи. Технология работы с солёным тестом, гипсом, деревом. Приемы лепки и росписи изделия. Правила техники безопасности во время использования гипса. Изготовление сувенира, из комбинированных материалов. Использование кожи для создания украшений. Понятие росписи на ткани и на стекле. Работа с цветным песком. Работа с тканью в технике «пэчворк». История возникновения росписи по дереву. Теория приготовления материала для сувениров в домашних условиях. Использование бисера и различного декора.

Практика: Выполнение работы из солёного теста. Изготовление подарков и сувениров путём комбинирования материалов. Работа с витражными красками и красками для росписи по ткани и дереву. Приобретение навыков работы с кожей, тканью. Применение различных средств выразительности - рисунок, цвет, композиция при создании сувенира. Создание композиций из цветного песка. Техника безопасности при работе с иглой, различными материалами (гипсом, клеем и лаком).

4 модуль: «Оригинальный сувенир с использованием нетрадиционного материала»

Теория: Использование нетрадиционного материала для сувениров: макарон, семечек, различных круп, чая и кофе, фольги, меха, воска. Приемы их применения. Продолжение работы с тканью. Приобретение навыков выполнения различных стежков. Применение бросового материала – при создании сувенира..

Практика: Комбинирование материалов. Работа с нетрадиционными материалами. Создание композиций из бросового материала.

5 модуль: «Моя история»

Теория: Беседа о Родине, её истории, традициях, праздниках, семье. Презентация об истории куклы-оберега на Руси. Праздник Пасхи.. Пасхальное яйцо (история появления). Виды (писанка, крашенка, с сюжетом-миниатюрой, ювелирное). Различные способы украшения пасхальных яиц. Памятная дата – День Победы. Изучение способа старения бумаги и применение его при создании открытки. Выполнение поздравительной открытки в витражной технике, технике квиллинг, скрапбукинг. Понятие о витраже. Памятная дата – День космонавтики. Выполнение коллажа. Применение конфет при создании подарка.

Практика: Украшение пасхальных яиц в различных техниках, изготовление куклы-оберега из ткани, составление коллажа, изготовление открытки в витражной и других техниках: оригами, квиллинг, скрапбукинг, бумагопластика. Открытка ко Дню Победы с применением метода старения бумаги. Приобретение навыков работы с тканью, деревом. Применение конфет при создании подарка.

Дополнительное занятие.

1 урок. Практическое занятие. Приготовление пластилина, солёного теста своими руками в кабинете технологии школы.

2 урок. Урок-презентация с применением интерактивной доски.

3 урок. Урок-презентация с применением интерактивной доски.

Итоговое занятие.

Оформление итоговой выставки. Обсуждение работ.

1. Регламентирование образовательного процесса на день.

- МБОУ «Барабинская основная общеобразовательная школа им. Героя Советского Союза И.И. Черепанова» работает в первую смену.
- Продолжительность занятия 40 минут.
- Место проведения занятий - МБОУ «Барабинская основная общеобразовательная школа им. Героя Советского Союза И.И. Черепанова», адрес: 623362, Свердловская обл., Артинский район, с.Бараба, ул. Юбилейная, д. 6, кабинет № 4.
- Занятия проходят по расписанию, утвержденному приказом директора МБОУ «Барабинская основная общеобразовательная школа им. Героя Советского Союза И.И. Черепанова».
- Формы занятий: индивидуальные, групповые, фронтальные и др.
- Количество часов в неделю –1 час в неделю.

2. Организация промежуточного и итогового контроля

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий и презентация работ;
- итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Выбор формы контроля может быть различным и зависит от индивидуальных особенностей детей, возраста, уровня подготовленности, познавательных интересов.

Подготовка и участие в различных конкурсах, выставках также является одной из форм контроля, которая позволяет проследить, как ребенок усвоил полученные знания, умения, навыки.

Итоговая работа предполагает создание работы, связанной единством замысла. Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, способность работать в различных техниках и материалах.

Итоговая работа может быть выполнена в любой изученной технике и выбирается самими учащимися.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020);
4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»;

