

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Свердловска область
Управление образования Администрации Артинского Городского
округа
МБОУ "Барабинская ООШ им. Героя Советского Союза И.И.
Черепанова"

РАССМОТРЕНО

Протокол педагогического
совета №1 от «29» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Приказ № 95 -од от «30»
августа 2023 г.



Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
2-4 класса

(приложение к АООП образования обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальное нарушение))

с. Бараба 2023 г.

Пояснительная записка

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

воспитание интереса к изобразительному искусству; раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека; воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса; формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства ; расширение художественно-эстетического кругозора; развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них; формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка; обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках; обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке); обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности; формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению; развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции; воспитание у

обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация"). Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем: коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами; развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия; коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации. развития зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Содержание программы

отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства". Программой предусматриваются следующие виды работы: рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование. лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему,

лепка декоративной композиции; выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации; проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства. Подготовительный период обучения. Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения. Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе. Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги. Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения. Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании): Приемы лепки: отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание; размазывание по картону; скатывание, раскатывание, сплющивание; примазывание частей при составлении целого объемного изображения. Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития

целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию: складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа; совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа. Приемы выполнения аппликации из бумаги: приемы работы ножницами; раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от..., слева от..., посередине; приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина; приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея. Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу); штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками. Приемы работы красками: приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони; приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной

резинкой, смятой бумагой, трубочкой; приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами: правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр. Обучение композиционной деятельности: Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания. Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное в композиции. Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлостный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии. Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация". Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами

(метод обобщения). Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов. Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта. Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре). Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок: Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись". Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый). Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы. Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка). Практическое применение

цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации. Обучение восприятию произведений искусства: Примерные темы бесед: "Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров". "Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн. "Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин. "Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина. "Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, Городецкая, гжельская, жостовская роспись)

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Рисование (изобразительное искусство)"

:

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет"; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь"; организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и

некоторых оттенков цвета; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь"); знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем; знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета; знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки; рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Тематическое планирование

2класс

№п.п.	Название раздела	Кол.часов
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй золотая осень!	8
2	Что нужно знать о цвете и изображении в картине?	5
3	Человек. Как его видишь? Фигура человека в движении	2
4	Наступила красавица-зима. Зимние игры и праздники	4
5	Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?	2
6	Птицы в природе и изображении в лепке и аппликации.	2
7	Красивые разные цветы.	3
8	Открытки 1 мая и 9 мая. Открытки к празднику вены.	4
9	Любимые домашние животные. Какие они?	4
	Итого:	34

3 класс

№п.п	Название раздела	Кол.часов
1	Наблюдай, как все меняется.	2
2	Наблюдай, удивляйся, любуйся.	2
3	Вспоминаем, повторяем, тренируемся.	2
4	Наблюдай, наслаждайся красотой, запоминай.	4
5	Наблюдай, думай, потом изображай.	3
6	Рассматривай, любуйся узором (росписью).	4
7	Рассматривай работы известных художников, удивляйся, любуйся!	5
8	Рассматривай изделия народных мастеров, любуйся!	9
9	Вспомни сказку, нарисуй иллюстрацию к ней.	2
10	Помечтай о лете, о походах в лес за грибами.	1
	Итого:	34 часа

4 класс

№п.п	Название раздела	Кол.часов
1	Что изображают художники? Как они изображают?	4
2	Рассматривай, изучай, любуйся!	2
3	Наблюдай, сравнивай, изображай похоже!	3
4	Рассматривай предметы вокруг, любуйся!	4
5	Наблюдай людей. Какие они? Изображай их!	4
6	Художники. О тех, кто защищает родину!	5
7	Необыкновенные деревья в сказках.	2
8	Узнай больше о художниках и скульпторах.	3
9	Узнай больше о насекомых.	3
10	Фарфоровые изделия с росписью.	3
	Итого:	34 часа

Тематическое планирование

2 класс

№п.п	Тема урока	Кол.часо в
1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Беседа по картинам.	1
2	Рисование с натуры разных видов грибов(белый, подосиновик, мухомор)	1
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод по образцу.	1
4	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	1
5	Рисование орнамента в квадрате.	1
6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.	1
7	Рисование на тему«Деревья осенью» .Беседа по картинам.	1
8	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы.	1
9	Декоративное рисование праздничного плаката.	1
10	Декоративное рисование орнамента в квадрате. Беседа по картинам.	1
11	Рисование в квадрате узора из веточек ели.	1
12	Рисование с натуры ветки ели. Беседа по картинам.	1
13	Рисование с натуры праздничных флажков.	1
14	Рисование с натуры ёлочных украшений.	1
15	Рисование на тему«Ветка с ёлочными игрушками»	1
16	Рисование узора из снежинок для шарфа.	1
17	Рисование на тему«Снежные бабы»	1
18	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	1
19	Рисование с натуры игрушки рыбки.	1
20	Рисование на тему«Рыбки в аквариуме среди водорослей»	1
21	Рисование открытки 23февраля.	1
22	Рисование с натуры портфеля.	1
23	Декоративное рисование узора для косынки.	1
24	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность!» Беседа по картинам.	1
25	Рисование узора в круге.(расписная тарелка)	1
26	Рисование в полосе узора из квадратов с Чередующимися геометрическими элементами.	1
27	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1

28	Рисование с натуры праздничного флажка.	1
29	Рисование узора в полосе.	1
30	Рисование на тему: «День Победы».	1
31	Рисование узора в круге.	1
32	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.	1
34	Рисование на тему: «Лето».	1

Тематическое планирование

3 класс

№п.п.	Тема урока	Кол.часов
1	Лето. Осень. Дует сильный ветер.	1
2	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином.	1
3	У бабочек разная форма и окраска. Аппликация «Бабочка»	1
4	Бабочки и цветы.	1
5	Наблюдай красоту. Создавай красоту. Трафареты.	1
6	Ткани для платья с изображением бабочек и цветов.	1
7	Изображай бабочек разными способами. Бабочки из пластилиновых шариков.	1
8	Необычная бабочка.	1
9	Рисуем акварельными красками по сухой бумаге.	1
10	Различай в работе акварельными красками главные и основные цвета.	1
11	Изобрази осень, зиму и море осветлёнными красками.	1
12	Одежда ярких цветов. Одежда нежных (осветлённых) цветов.	1
13	Рисование краской, начиная с цветового пятна.	1
14	Рисуй акварельными красками кистью по сырой бумаге.	1
15	Нарисуй небо, радугу, листья, цветок.	1
16	Изображение человека в движении. Картины А.Дейнеки.	1
17	Дорисуй, чего не хватает.	1
18	Фигура человека в движении из пластилина.	1
19	Рисуй вылепленных человечков в движении.	1
20	Рисуй картинку о зимних играх детей.	1
21	Время года – зима. Способы изображения.	1
22	Рисование угольком.	1
23	Попробуй рисовать угольком.	1
24	Лошадка из Каргополя.	1
25	Нарисуй лошадку, которую слепил.	1
26	Аппликация кружки, яблока, лимона из бумаги.	1
27	Нарисуй картинку «Деревья в лесу».	1
28	Нарисуй элементы косовской росписи.	1
29	Иллюстрации к сказкам. Рисование сказочной птицы.	1
30	Радуйся наступающей весне. Лепка человека со скворечником.	1
31	Как расположить элементы узора в круге.	1

	Роспись пасхального яйца.	
32	Сделай красивую кухонную доску из бумаги.	1
33	Иллюстрация к сказке «Колобок».	1
34	Летом за грибами.	1

Тематическое планирование

4 класс

№п.п.	Тема урока	Кол.часов
1	Наблюдай, вспоминай, изображай. Аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собирают грибы в лесу»	1
2	Что изображают художники? Как они изображают? Изображай с натуры и по памяти.	1
3	Рассматривай, изучай, любуйся! Рисуй похоже, как видишь (с натуры).	1
4	Наблюдай, сравнивай, потом изображай. Цвет листьев зеленый — светлый и тёмный	1
5	Наблюдай, сравнивай, изображай похоже. Веточка с листьями, освещённая солнечными лучами.	1
6	Наблюдай, сравнивай, изображай похоже. Веточка с листьями в тени.	1
7	Рассматривай, изучай, любуйся. Картина «Пейзаж». Как рисуют природу (пейзаж).	1
8	Нарисуй картину-пейзаж.	1
9	Рассматривай предметы вокруг, любуйся!» Картина «Натюрморт». Какая картина называется натюрмортом.	1
10	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Как рисовать натюрморт.	1
11	Наблюдай людей: какие они? Изображай их. Портрет человека.	1
12	Как художник (скульптур) работает над портретом человека.	1
13	Как изображать портрет человека (рисовать, лепить), чтобы получилось похоже.	1
14	Учись рассматривать лицо человека и создавать портрет	1
15	Автопортрет. Рассматривай человека: какой он. Нарисуй его с натуры. Изучай себя: какой(ая) ты? Нарисуй свой автопортрет.	1
16	Придумывай, изображай, радуйся! Новогодняя ёлка, Дед Мороз и снегурочках.	1
17	Художники — о тех, кто защищает Родину.	1
18	Читай, думай, сравнивай. Как художники изображают добрых и злых героев сказки. Как рисовать добрых и злых героев сказки.	1
19	Доброе и злое в сказке. Покажи это в рисунках	1
20	Необыкновенные деревья в сказках. Иллюстрации	1

	известных художников.	
21	Узнай больше о человеке. Наблюдай, запоминай, потом изображай. Фигура человека в движении.	1
22	Узнай больше о художниках и скульпторах. Как изображают море.	1
23	Как изображают животных.	1
24	Наблюдай, изучай, любуйся, изображай. Удивительные животные жарких стран.	1
25	Изображай удивительных животных разных стран.	1
26	Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры.	1
27	Фарфоровые изделия с росписью. Гжель.	1
28	Учись создавать красивое! Украшение посуды гжельской росписью.	1
29	Наблюдай, запоминай, изображай. Улица города. Люди на улице города.	1
30	Наблюдай, радуйся, изображай. Краски лета. Венок из цветов и колосьев.	1
31	Рисование плаката "Мир, труд, май"	1
32	Экскурсия к Вечному огню. Рисование открытки ко Дню Победы.	1
33	Рисование с натуры "Раскрытый зонт".	1
34	Рисование с натуры "Бабочка".	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 141801485388770673109170416287983275056075262778

Владелец Тихомирова Евгения Анатольевна

Действителен с 10.10.2023 по 09.10.2024